

BASS ON TOP 関東機材リスト

| スピーカー |
|----------------------------|
| RCF / TTL31 |
| RCF / TTS36 |
| RCF / Fly Flame *2 |
| RCF / Wood Flame *2 |
| RCF / PC & Rdnet CONT.2 |
| キートチェーンブロック |
| フライング用鉄骨2本セット |
| JBL / VRX932LA-1 |
| JBL / VRX918S |
| JBL / VRX-AF |
| JBL / VRX S55-BK |
| original / VRX Wood Flame |
| JBL / SRX725 |
| JBL / SRX718S |
| NEXO / PS10R2 |
| NEXO / LS600 |
| JBL / JRX125 |
| EV / QRX118S |
| EV / SX300 |
| EV / ZX3-60 |
| YAMAHA / CBR12 |
| JBL / VRX915M |
| BOSE 101 セット |
| SX300 天井吊りセット |
| SX300床置きスタンド2個セット |
| SX300角度調整アダプターMB205 |
| ウェイト |
| スピーカースタンド |
| パワーアンプ |
| POWERSOFT / M50Q |
| POWERSOFT / M28Q |
| Lab.gruppen / PLM12K44 |
| NEXO / NXAMP 4x1 |
| YAMAHA / PC9501N |
| YAMAHA / PC4801N |
| YAMAHA / P3500S |
| ミキサー |
| YAMAHA / QL5 |
| YAMAHA / QL1 |
| YAMAHA / LS9-32 |
| YAMAHA / LS9-16 |
| YAMAHA / MG20XU |
| YAMAHA / MG16XU |
| YAMAHA / MG166CX |
| システム |
| EV / DC-ONE |
| LAKE / LM26 |
| YAMAHA / SWP1-16MFF |
| YAMAHA / SWP1-8 |
| プレイバック |
| TASCAM / CD500 |
| TASCAM / CDRW900SL |
| TASCAM / MD350 |
| スタンド |
| ST210 |
| ST259 |

| マイク |
|--|
| SHURE / SM58 |
| SHURE / SM58S |
| SHURE / KSM8 |
| SHURE / SM57 |
| SENNHEISER / e904 |
| SENNHEISER / e604 |
| SENNHEISER / e906 |
| SHURE / Beta52 |
| SHURE / Beta57A |
| SENNHEISER / MD421 |
| AKG / C480 |
| AKG / C451 |
| AKG / C414XL II (ST Pair) |
| SENNHEISER / e901 |
| SHURE / Beta91A |
| Radial J48 |
| BOSS / DI-1 |
| DPA / 4088F ※ULXDベルトバック対応 |
| audio technica / ATM73a ※ULXDベルトバック対応 |
| WBH-54B (ヘッドセットマイク) ※ULXDベルトバック対応 |
| SHURE / WL185 ※ULXDベルトバック対応 |
| ATW73a (ヘッドセットマイクテクニカコネクタ) ※ATW-T93B対応 |
| AT829H (ピンマイク) ※ATW-T93B対応 |
| ワイヤレスマイク A帯 |
| SHURE / ULXD4Q (4ch受信機) L53 |
| SHURE / ULXD4D (2ch受信機) L53 |
| SHURE / ULXD4D (2ch受信機) J51 |
| SHURE / ULXD2(ハンドヘルドトランスミッター) L53 |
| SHURE / ULXD2(ハンドヘルドトランスミッター) J51 |
| SHURE / ULXD1 (ベルトバックトランスミッター) L53 |
| SHURE / ULXD1 (ベルトバックトランスミッター) J51 |
| SHURE / UA874WB (アクティブアンテナ) |
| ワイヤレスマイク B帯 |
| audio technica / ATW-R92 (レシーバー) |
| audio technica / ATW-T94B (ハンド) |
| audio technica / ATW-T93B (トランスミッター) |
| audio technica / ATW-3141BJ |
| ワイヤレスイヤモニ |
| SHURE / P10T |
| SHURE / P10R |
| SHURE / SE315 |
| デジタルマルチ |
| YAMAHA / Rio3224-D |
| YAMAHA / Ro8 |
| YAMAHA / SB168-ES x2 |
| イーサネットケーブル30m |
| イーサネットケーブル50m |
| イーサネットケーブル100m |
| イーサコン連結 NE8FF 2個セット |
| アナログマルチ |
| 16chパラパラBOX |
| 16chマルチケーブル10m |
| 16chマルチケーブル20m |
| 16ch先バラ |
| 24chBOX |
| 24chマルチケーブル30m |
| 32chBOX |

| 照明機材 |
|---------------------------------------|
| PAR56 |
| LED PAR361 |
| 照明卓 / SCENE SETTER48 |
| 照明卓 / CX-12 II |
| 照明卓 / DMX OPERATOR2 |
| ディマーユニット / DX-401A |
| ディマーユニット / DX-402A |
| DMXスプリッター / DP81 II |
| スタンド各種 |
| ドラムセット |
| Pearl / ELXシリーズ |
| TAMA / SL52J |
| CANOPUS / BR04 Silver Spkl. W |
| シンバルスタンド各種 |
| ベースアンプ |
| AMPEG / SVT-810E |
| AMPEG / SVT-410HE |
| AMPEG / SVT-3PRO |
| AMPEG / B2R |
| AMPEG / SVT-450H |
| Hartke / KICKBACK15 |
| Hartke / 410XL |
| Hartke / HA3500 |
| Hartke / HA5500 |
| ギターアンプ |
| Roland / JC-120 |
| Fender / '65 TWINREVERB |
| Marshall MA-100C |
| Marshall / 1960A |
| Marshall / JCM2000 DSL100 |
| Marshall / JCM2000 TSL100 |
| Marshall / JVM410H |
| Marshall / JCM900 4100 |
| Marshall / JCM900 SL-X |
| キーボード |
| YAMAHA / CP-33 |
| Roland / KC-350 |
| YAMAHA / LG-100 (LGA-100) |
| X Stand (2段式含む) |
| DJ |
| Technics / SL-1200MK5 |
| Pioneer / DJM-700 |
| Pioneer / CDJ-1000 |
| No Brand / PC Stand |
| Others |
| 譜面台 / 折りたたみ式 |
| 譜面台 / HERCULES BS050B |
| ギタースタンド / ボディマウントタイプ |
| ギタースタンド / HERCULES GS414B (ネックホルドタイプ) |
| ウェイト 15lbs (約6.8kg) |
| 発電機 / HONDA EU55is (C型コンセント付き) |
| Cコンボックス (カットアウト) |

その他機材についてなどお問い合わせ下さい。

関西音響機材リスト

| メインスピーカー | | |
|------------------|--|------------------------------------|
| d&b audiotechnik | V8 | 3WAY |
| | V-Sub | Sub Woofer |
| NEXO | M-3 | Hi (2WAY) |
| | B-1 | Low |
| | S-2 | Sub Woofer |
| | PS15 | 2WAY |
| | LS1200 | Sub Woofer |
| APOGEE SOUND | C-3 | 3WAY |
| | AE-11 | C-3用/Sub Woofer |
| RENKUS HEINZ | SR-2MA | 2WAY/ Bi Amp |
| | LR-2MA | SR-2用Sub Woofer |
| Electro Voice | Sx300 | 2WAY/ 300W |
| | Sx200 | 2WAY /300W |
| | S200 | 2WAY /300W |
| | ZX5-60 | |
| BOSE | 802 | Full Range /240W |
| | 101 | Full Range /45W |
| YAMAHA | MS101 | 10W パワードスピーカー |
| | MSR100 | パワード |
| | MSR250 | パワード |
| RAMSA | A200 | |
| フロアモニタースピーカー | | |
| Electro Voice | T-221M | 2WAY /12インチ |
| | 1502ER | 2WAY /300W |
| TAGUCHI | M-515/46T | 2WAY PASSIVE (Bi AMPで使用可) |
| JBL | VRX915M | 2WAY PASSIVE (Bi AMPで使用可) |
| シグナルプロセッサ | | |
| NEXO | NX-241 | 4WAY MONO |
| | TD CONTROLLER | |
| APOGEE SOUND | P3×3PVST | 3×3s2/C-3用 3YWAY MONO |
| | P15PVST | AE15/AE11用 MONO |
| RENKUS HEINZ | X-22 | 2WAY STEREO |
| | X-31 | 3WAY MONO |
| dbx | Drive Rack 260 | |
| システムアンブラック | | |
| AMCRON | NEXOαシステム用メインラック (macro-tech 2402×1、3600VZ×1、5002VZ×2) | |
| | NEXOαシステム用サブラック (macro-tech 3600VZ×1、5002VZ×1) | |
| APOGEE SOUND | C-3/AE-11システム用メインラック (SA700B×3、3X3PVT×1、15PVT×1) シグナルプロセッサ付 | |
| | C-3/AE-11システム用サブラック (SA700B×3) | |
| LAB.GRUPPEN/QSC | RENKUS用メインラック (RAB.GRUPPEN FP2400Q×1 / QSC PL236×1、X31×1) シグナルプロセッサ付 | |
| QSC | 3台入りラック (model1700×3) | |
| | 2台入りラック (PL236×2) | |
| YAMAHA | 2台入りラック (PC2002×2) | |
| パワーアンプ | | |
| d&b audiotechnik | D12 | |
| QSC | PL2.0hv | 650w+650w 8Ω |
| CREST AUDIO | FA901 | 280w+280w 8Ω |
| | CD3000 | |
| YAMAHA | PC2002 | 240w+240w 8Ω |
| | A-100a | 50w+50w 8Ω |
| | P3500S | |
| | P5000S | |
| BOSE | 1705 | 20w+20w 8Ω |
| Powersoft | M50Q | |
| ミキサー | | |
| YAMAHA | 01V96 | |
| | M7CL/48 | 48MONO入力 & 4 ST入力/16MIXOUTデジタルミキサー |
| | LS9/32 | 32MONO入力/16MIXOUTデジタルミキサー |
| | DM2000 | 24in 最大96chデジタル入力可/16MIX デジタルミキサー |
| | M3000/40 | 40MONO 4STin/16MIX 8MTX |
| | GA32/12 | 28MONO 2STin/10MIX 2MTX |
| | MX12/4 | 8MONO 2STin/4GROUP 2AUX REVin |
| MIDAS | VENICE240 | 16MONO+4ST/4MONO入力/4GP&6AUXOUT |
| | Venice160 | |
| Allen&Hearth | GLD80 | |
| Mackie | ONYX24.4 | |
| イコライザー | | |
| YAMAHA | Q2031A | Stereo31ポイント 1/3oct |
| | Q2031B | Stereo31ポイント 1/3oct |
| | Q1027 | Mono27ポイント 1/3oct |
| | Q1031 | Mono31ポイント 1/3oct |
| KLARK TEKNIK | DN300 | Mono30ポイント 1/3oct |
| | DN360 | Stereo30ポイント 1/3oct |
| APOGEE | CRQ-12S2 | Stereo6ポイント パラメトリック |
| BOSE | 802C | BOSE802用システムコントローラー |
| エフェクター | | |

| | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------------|
| YAMAHA | REV-5 | デジタルリバーブ |
| | PRO-R3 | デジタルリバーブ |
| | SPX900 | マルチエフェクトプロセッサ |
| | SPX990 | マルチエフェクトプロセッサ |
| | SPX1000 | マルチエフェクトプロセッサ |
| t.c.electronic | D-two | デジタルディレイ |
| Roland | SDE3000 | デジタルディレイ |
| dbx | dbx160X | コンプ/リミッター (1ch) |
| | dbx160XT | コンプ/リミッター (1ch) |
| BEHRINGER | MDX2000 | コンプ/リミッター (2ch) |
| DRAWMER | DS201 | ノイズゲート (2ch) |
| マイク/DI | | |
| SHURE | SM58LCE | ダイナミック |
| | SM57 | ダイナミック |
| | BETA58A | ダイナミック |
| | BETA57A | ダイナミック |
| | BETA91 | コンデンサー/バウンダリーマイク |
| SENNHEISER | MD-421 | ダイナミック |
| | e904 | ダイナミック |
| Electro Voice | N/D-408 | ダイナミック |
| audio technica | ATM-25 | ダイナミック/ハイパーカーディオイド |
| | AE-3000 | コンデンサー |
| | ATW-M73a | コンデンサー/ヘッドセットマイク |
| | uni point | コンデンサー/演台卓上用 |
| | HPY 190H | ダイナミック/ヘッドセットマイク |
| | AT8418 | SAX用アダプター |
| AKG | C-451E | コンデンサー |
| | C-451B | コンデンサー (ローカット付き) |
| | C-451EB | コンデンサー |
| | C-577WR | コンデンサー/有線ピンマイク |
| | LM3+CK31 | コンデンサー/有線ピンマイク |
| | C-414B-TLII | コンデンサー |
| | C-414B-ULS | コンデンサー (サスペンション付きホルダー) |
| | C-480COMB-ULS/61 | コンデンサー/単一指向 |
| | C-391 | コンデンサー |
| | AMCRON | PCC-160 |
| COUNTRYMAN | TYPE85 | アクティブタイプ |
| BOSS | DI-1 | アクティブタイプ |
| ワイヤレスマイク | | |
| SHURE | U4D-II | 2ch/B帯ワイヤレスレシーバー |
| | U2-JB | B帯ハンドマイク/BETA58ヘッド |
| RAMSA | WX-R820+WX-RB1000 | B帯2chハンドマイク/SM58ヘッド |
| | WX-R820+WX-TB830 | A帯1chピンマイク |
| | Z-D0120-07 | A帯B帯兼用ブースターアンテナ |
| audio technica | ATW-R92 | A帯B帯兼用2chワイヤレスレシーバー |
| | ATW-T94A | A帯ハンドマイク |
| | ATW-T94B | B帯ハンドマイク |
| | ATW-R93A | A帯トランスミッター |
| | ATW-R93B | B帯トランスミッター |
| | ATW-M73a | ヘッドセットマイク |
| | ATW-A81a | ブースターアンテナ |
| | ATW-15a | |
| 会議システム/リクエストマイク | | |
| AKG | CS2BU | 会議システムベースステーションユニット |
| | CSPS20 | CS2BU専用電源 |
| | CS2CU | 議長用ユニット |
| | CK80+GN30CS | 議長用ゲースネックマイク |
| | CS2DU | 出席者用ユニット |
| | CK30+GN30CS | 出席者用ゲースネックマイク |
| | CS MK2.5fm | 会議システム間接続ケーブル2.5m |
| | CS MK20fm | 会議システム間接続ケーブル20m |
| CS MK30fm | 会議システム間接続ケーブル30m | |
| 車載用PAシステム(選挙カー音響) | | |
| TOA | CA-1200P | 12V仕様車載用アンプ120W (60W×2) |
| | CA-407 | 12V仕様車載用アンプ40W |
| | SC-120 | ホーンスピーカ-120W |
| | SC-730 | ホーンスピーカ-30W |
| 展示会音響システム | | |
| BOSE | 101 | Full Range /45W |
| | GBB1 | 101用バトン吊りブラケット |
| | GMK4 | 101用マイクスタンド取り付けブラケット |
| | GMA3 | 101用パンクリップスタンド |
| YAMAHA | A-100a | 50w+50w 8Ω |
| BEHRINGER | MX602a | 2MONO 2STin/1AUX |
| audio technica | HPY 190H | ダイナミック/ヘッドセットマイク |
| SHURE | SM-58SE | ダイナミック (スイッチ付き) |
| パナガイドシステム | | |
| Panasonic | RD-560Z | ワイヤレス受信機 6チャンネル可変式タイプ |

| | | |
|-----------------|------------------------|----------------------------------|
| | RFEV907P-KF | RD-560Z用耳かけ式イヤホン |
| | RD-M550Z | ワイヤレスマイクロホン送信機 6チャンネル可変式タイプ |
| | AD-RDVU55-U | RD-M550Z用タイピン型マイクロホン |
| | RFEM801P | RD-M550Z用ヘッドセット型マイクロホン |
| | AD-RDBX50 | RD-M550Z収納BOX |
| | RD-9522Z | RD-560Z RD-M550Z用充電器 (最大同時充電22台) |
| | AD-RDAL3 | ガイドシステム専用トランク |
| マルチケーブル | | |
| CANARE | 32ch-50m | |
| | 32ch-30m | |
| | 24ch-50m | |
| | 24ch-30m | |
| | 16ch-50m | |
| | 16ch-30m | |
| | 16ch-15m | |
| | 12ch-50m | |
| | 12ch-30m | |
| | 8ch-20m | |
| マルチボックス | | |
| CANARE | 32ch貫通 | |
| | 32ch (オスMS) | |
| | 24ch貫通 | |
| | 24ch (オスMS) | |
| | 16ch貫通 | |
| | 16ch (オスFK) | |
| | 16chメス | |
| | 12ch (オスNK) | |
| | 12ch (メスNK) | |
| | 8ch貫通 | |
| | 8ch (メスNK) | |
| | 8chメス | |
| | 16ch FKバラ | |
| 12ch NKバラ | | |
| カセットデッキ | | |
| YAMAHA | KX-T900 | ダブルデッキ オートリバース |
| | KX-T950 | ダブルデッキ オートリバース |
| MDデッキ | | |
| SONY | MDS-E55 | |
| | MDS-E58 | |
| | MDE-E12/8 | |
| TASCAM | 301MK-2 | |
| TASCAM | MD-CD1 MKII | MD再生/録音、CD再生 |
| CDデッキ | | |
| Victor | XL-V231 | |
| SONY | CDP-311 | |
| | CDP-315 | |
| | CDP-D11 | |
| CD-RWデッキ | | |
| TASCAM | CD-RW700 | |
| | CD-RW750 | |
| その他 | | |
| Cコンボックス | | |
| カムロック30m | | |
| カムロック40m | | |
| 照明 | | |
| 灯体 | PAR56 | 500w |
| | ミニブルート | 1kw |
| | FQ | 500w |
| | PIN | 650w |
| 調光卓 | ディムバック TZ-10 20A/10ch | |
| | Light Puter 12ch | |
| ユニット | Light Puter 15A /6ch×2 | |
| スタンド類 | HI STAND | |
| | LOW STAND | |